



CHAPITRE 10 : LA DANSE DE VENUS

MYTHOLOGIE

Vénus (Aphrodite pour les Grecs) était née à Cythère de l'écume de la mer. Principe féminin par excellence et vivant témoignage du goût pour le plaisir des dieux, elle incarnait l'amour, la joie, le rire. Cela n'empêche pas qu'elle soit aussi décrite comme traîtresse et malicieuse, exerçant sur les hommes un pouvoir fatal. Elle était l'épouse, un peu "friponne" selon le mythe, du dieu Vulcain, "noir époux" laid et difforme, qui officiait à la forge de l'Olympe.

La danse, qui est une figuration musicale et rythmée de l'amour, peut évoquer le rythme, les cycles de reproduction, la dynamique de l'évolution, qu'on trouve dans l'analyse des données biologiques et paléontologiques que contient ce chapitre.

ASTROLOGIE

Vénus représente le principe d'attraction instinctif, de magnétisme, de séduction, d'amour, et d'harmonie. Sa fonction correspond aux sentiments et aux sensations. Elle permet le contact avec le monde extérieur, les unions, les associations, la communion affective, et à travers cela l'établissement des valeurs. Vénus symbolise le charme, la beauté, la douceur, la sociabilité, le plaisir, les arts, le sens esthétique. C'est une planète féminine, en affinité avec les éléments air et terre. Elle gouverne les signes du Taureau et de la Balance.

ASTRONOMIE

Type : Planète

Système : Solaire

Rang dans le système : 2

Rayon moyen de l'orbite (U.A.) : 0,72

Masse (unité = masse terrestre) : 0,814

Révolution sidérale (années) : 0,615

N.B. : Les cinéphiles ne manqueront pas de trouver dans le titre de ce chapitre une référence au film "Les aventures du Baron de Münchhausen" de Terry Gilliam. La présentation de Vénus et Vulcain qui s'y trouve ne peut manquer de séduire les amateurs de mythologie par sa beauté et son humour.