



CHAPITRE 8 : LES ENFANTS DE SATURNE

MYTHOLOGIE

Avant que le monde ne soit gouverné par les dieux de l'Olympe, régnaient les douze Titans. Saturne (Cronos pour les Grecs) était le premier d'entre eux et fut toujours considéré comme le dieu du temps. Une légende avait prédit à Saturne qu'il serait détrôné par son fils. Aussi, chaque fois qu'un fils lui naissait de son épouse Rhéa, le dévorait-il aussitôt. Cette dernière l'abusa, lors de la naissance de Jupiter (Zeus), en lui donnant à manger une pierre enveloppée de langes. La prédiction fut vérifiée et ce dernier détrôna son père pour régner sur le monde.

A travers ce mythe se dessine un archétype qui présente le temps comme une divinité sanguinaire capable de dévorer ses propres enfants. Peut-on y voir la réminiscence de traces d'agressions particulièrement violentes contre le genre humain de la part des éléments naturels ? Le sort de Jupiter qui réussit à se soustraire à la fatalité est-il une aspiration collective inconsciente ? Le meurtre de ses enfants par le temps symbolise-t-il simplement la mort, que nous savons inéluctable ? Ou au contraire s'agit-il d'une contrainte beaucoup plus terrible ?

ASTROLOGIE

Saturne représente le principe de rétraction, de structuration, de concentration, de conservation, de fixation et d'inertie. Sa fonction permet d'acquérir la rigueur, la patience; elle induit l'introspection, et la maîtrise de soi. La planète symbolise la constance, le renoncement, la science, mais aussi toutes les épreuves de séparation d'un être depuis sa naissance jusqu'à sa mort. Saturne est en affinité avec l'élément terre et gouverne les signes du Capricorne et du Verseau.

ASTRONOMIE

Type : Planète
 Système : Solaire
 Rang dans le système : 6
 Rayon moyen de l'orbite (U.A.) : 9,54
 Masse (Mte) : 95,16
 Révolution sidérale (années) : 29,46