



CHAPITRE 15 : LE VOL DE MERCURE

MYTHOLOGIE

Mercure (Hermès pour les Grecs) était fils de Jupiter et de Maïa. Il était ordinairement représenté avec une baguette magique (caducée), des sandales ou un casque ailés qui lui permettaient de voler, et un capuchon grâce auquel il pouvait se rendre invisible. Il tenait à l'Olympe le rôle de messager des dieux, et était vénéré par les hommes comme un instructeur (ou initiateur). Certaines traditions comme par exemple l'alchimie ou l'astrologie, qui n'ont rien de scientifique pour qui les analyse de manière superficielle, font référence à des enseignements reçus de lui (d'où l'expression "hermétique", pour désigner des choses compliquées ou cachées). L'exploit qu'il avait réalisé dans sa jeunesse en volant le troupeau d'Apollon fait qu'il était considéré comme le dieu des voleurs et comme celui des bergers.

Le thème de ce dernier chapitre, qui lui est dédié, est le bien le plus précieux : la connaissance. Comment pouvons nous la transmettre, dans quel but ? La transmission de connaissances entre des civilisations distantes dans le temps de millénaires est-elle possible ? Comment ?

ASTROLOGIE

Mercure représente le principe d'échange, de mobilité, de liaison, de diffusion. Par le symbole du caducée, Mercure possède une nature dualiste où se jouent tous les contraires, et c'est à lui qu'est attribuée la fonction d'agent de liaison dans un thème, synthétiseur des énergies contradictoires ou complémentaires. Il symbolise l'intellect, la raison, l'adaptation à la vie. L'âge mercurien est celui de l'adolescence. C'est une planète neutre, à la fois féminine et masculine, en affinité avec les éléments terre et air, gouvernant les signes des Gémeaux et de la Vierge.

ASTRONOMIE

Type : Planète

Système : Solaire

Rang dans le système : 1

Rayon moyen de l'orbite (U.A.) : 0,39

Masse (unité = masse terrestre) : 0,055

Révolution sidérale (années) : 0,241