



CHAPITRE 4 : LES POUVOIRS DE LA LUNE

MYTHOLOGIE

La Lune a vraisemblablement constitué une divinité pour les peuplades préhistoriques, et se trouve peut-être à l'origine du culte des déesses mères du néolithique.

On trouve dans les anciennes religions ou dans certaines traditions modernes une opposition assez nette entre les cultes ou influences solaires et lunaires. On peut remarquer que les influences de l'une ou l'autre de ces tendances (ou des deux) se retrouvent dans la construction des calendriers, et notamment dans le calendrier chrétien, qui a adopté un mode solaire pour le culte des saints et le cycle liturgique calé sur la fête du solstice d'hiver (Noël), et un mode lunaire pour le cycle liturgique calé sur la fête de la pleine lune de printemps (Paques).

Plusieurs archétypes (par exemple les principes Yin-Yang chinois) peuvent être analysés sous l'angle de cette opposition Soleil - Lune, mais un des axes sur lesquels cette analyse montre une dispersion importante est celui du libre arbitre. La conception "solaire" met en avant le libre arbitre des individus alors que la conception "lunaire" est ordinairement marquée d'un certain fatalisme.

ASTROLOGIE

La lune représente le principe de passivité et de réceptivité. Elle symbolise l'inconscient, les rêves, l'anima de l'être; elle est en rapport avec la naissance, l'enfance, la croissance, la protection. Astre de la nuit, elle représente la force vitale régénératrice.

C'est un astre féminin, en affinité avec l'élément eau, qui gouverne le signe du Cancer.

ASTRONOMIE

Type : Satellite

Système : Terrestre

Rang dans le système : 1

Rayon moyen de l'orbite (U.A.) : 0,00257

Masse (unité = masse terrestre) : 0,0123

Révolution sidérale (années) : 0,0809